

بامداد ملکی

(۱۳۶۴، تهران)

نوازنده تنبک و سازهای کوبه‌ای

وی نواختن تنبک را نزد محمود فرهمند بافی و عود را نزد محمد فیروزی فراگرفت. دوره سلف‌ها را نزد کامران امید گذرانده است و از راهنمایی استادانی چون پژمان اخوای، پژمان حدادی و پدرام خاورزمینی بهره گرفته است. او به همراه گروه خنیا و دیگر گروه‌ها کنسرت‌هایی در ایران، فرانسه، سوییس، بلژیک، آلمان، انگلیس، روسیه، الجزایر و کرواسی اجرا کرده است؛ از آن جمله شرکت در فستیوال اتنو ورلد (کرواسی)، کنسرت در دفتر سازمان یونسکو (پاریس) و کنسرت در سالن کدوگان (لندن). وی همچنین با گروه‌های مهربانی، صنم، نوای ارغنون، بارید (دانشکده فنی دانشگاه تهران)، مهتاب‌رو، ایل، تموز، ایرا و ارکستر سازهای ملی همکاری داشته است. از وی آلبوم‌های "اکنون" (دونوازی پیانو و تنبک)، "شب آیینه‌های نور"، "باغ برهنه"، "شبی با خیام"، "زن ایرانی" و "تئاتر" ای‌وای‌های منتشر شده است.