

جلال امیرپوسعید

آهنگساز، نوازنده تار

(۱۳۵۱، کرمان)

از سال ۶۲ به فعالیت در زمینه‌ی موسیقی پرداخت. فراگیری تار را نزد هوشنگ ظریف، نوازندگی دف را از بیژن کامکار و کلارینت را از دژاکام و یزدی‌زاده آموخت. وی علاوه بر شرکت در جشنواره‌های متعدد، در سال ۶۸ به عنوان نوازنده‌ی برتر کلارینت انتخاب شد. او با ارکسترهای ملی، سمفونیک تهران، مضرابی (دهلوی)، سیمرغ، مضراب، کیمیا، ایل، حلاج، اوج، بیداد، شباهنگ، مزامیر، پردیس و گلبانگ همکاری کرده و سرپرستی گروه ماهان را برعهده دارد. او علاوه بر کارشناسی رشته مهندسی هواپیما و صنایع دستی، دارای مدرک کارشناسی ارشد پژوهش در هنرهای سنتی است. وی مدیر دپارتمان موسیقی فوق برنامه دانشگاه تهران بوده و هم‌اکنون کارشناس و عضو شورای موسیقی رادیو می‌باشد. وی در بیش از ۲۰ کشور به اجرای کنسرت پرداخته است.